Architektur,

abseits

Architektur **Forum** Bern

Vortragsreihe

jeweils 19:00, Kornhausforum Bern, Stadtsaal mit Apéro ab 18:30 Uhr

Gebaute Trouvaillen an peripherer Lage

Architektur, abseits

Der Fokus der diesjährigen Herbstreihe richtet sich auf herausragende Bauwerke abseits ausgetretener Pfade. Was zeichnet sie aus? Welche Konstellationen mach(t)en sie möglich? Welche Widerstände gab es? Anhand konkreter Beispiele und einer allgemeinen Betrachtung als Finale macht sich das Architekturforum Bern auf die Suche nach Antworten.

Postfach | 3000 Bern 7 kornhausforum.ch

im Kornhausforum Bern

Kornhausplatz 18

architekturforum-bern.ch ABAP Arbeitsgruppe

Berner Architektinnen und Planerinnen BFH Berner Fachhochschule. Fachbereich Architektur BHS Berner Heimatschutz, Region Bern Mittelland **BSA** Bund Schweizer Architekten Ortsgruppe Bern

BSLA Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinner CAMENZIND Magazin für Architektur FSAI Verband

freierwerbender Schweizer Architekten, Sektion Bern FSU Fachverband Schweizer RaumplanerInnen Sektion Mittelland

SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein Sektion Bern STV Swiss Engineering, Sektion Bern

SWB Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Bern UNIA Die Gewerkschaft. WBG Wohnbaugenossenschaften Schweiz, Regionalverband Bern-Solothurn

Sponsoren Blatter AG Bern Gebäudeversicherung

16|10|2018

mit Christoph Allenspach, Architekturpublizist Exposé und Gespräch

Die Kirchen von Jeanne Bueche im Jura Die Bäder von **Beda Hefti im Berner Oberland**

23|10|2018

30|10|2018

mit Tibor Joanelly, Architekt und Redaktor «werk, bauen + wohnen» und Christoph Schläppi, Architekturhistoriker Exposés und Gespräch

Das Haus von **Elemér Zalotay** in Ziegelried Die Brücken von **Robert Maillart am** Schwarzwasser

Gespräch mit Köbi Gantenbein, Soziologe und Chefredaktor «Hochparterre» und Michel Schaer, Autor und Kulturwissenschaftler

Die Enzian-Theorie. oder: Blühen die schönsten Blumen im Verborgenen?

Eintritt frei. Herzlich willkommen!